

gallery

wegert & sadocco

HOPE AND DREAMS / Harrie Blommesteijn

'Go go go, you beauty'

Ieder mens heeft dromen. Het zijn niet alleen de dromen die 's nacht komen maar ook de dromen over hoe ons leven zou kunnen worden, wie we zouden kunnen zijn, of misschien wel wat we zouden doen wanneer we de loterij zouden winnen. Het zijn dromen die helpen om hoopvol de toekomst tegemoet te zien.

Maar ook als mensheid dromen we, hebben we collectieve dromen.

We dromen van vrede, rust, vrijheid en geluk, van een betere wereld en ook dat geeft hoop.

Veel van die dromen zijn gekoppeld aan gebeurtenissen of inspirerende leiders.

In de 60-er jaren bijvoorbeeld besloot Amerika om de ruimte te gaan veroveren en als eerste een mens op de maan te brengen. Het was een droom die de natie hoop gaf in een roerige tijd. 'Go go go, you beauty' roept de menigte in extase, op en neer hoppend, bij de lancering van de Apollo 11. De beelden illustreren de hoop die het project gaf, en niet alleen in Amerika. Het raakte mensen over de hele wereld.

Het was ook een droom die op indrukwekkende wijze werkelijkheid werd.

Ieder die het heeft gezien herinnert zich de korrelige beelden van Armstrong die de maanbodem betreedt en de beroemde woorden spreekt: 'it's a small step for (a) man, but a giant leap for mankind.'

Deze installatie 'Hope and Dreams' nodigt de toeschouwer uit om even stil te staan bij onze persoonlijke en onze collectieve dromen. De beelden van de menigte bij de lancering laten zien hoe collectieve dromen werken, de spelende kinderen hebben hun persoonlijke dromen, tegen de achtergrond van de werkelijkheid waarin ze opgroeien.

Maar hoe is het nu? Dromen we nog of hebben we daar geen tijd meer voor?

En hebben we die dromen nog als mensheid of zijn we momenteel vooral bezig met het bezweren van onze angsten? Hebben we leiders zoals Kennedy of Martin Luther King die ons hoop geven op een betere wereld, een betere toekomst? Hebben we plannen voor een groots gebeuren dat de wereld kan verenigen, voor een stap richting vrede?

En zo niet: wat betekent dat?

De reis naar de maan was een symbool voor de droom dat we een betere wereld kunnen bouwen, dat we vooruit kunnen gaan. Kijkend naar de realiteit van vandaag -in deze tentoonstelling weergegeven in de vorm van beelden uit Parijs anno nu- en kijkend wat er in de afgelopen vijftig jaar is veranderd is de vraag hoe die vooruitgang eruit ziet. En is het wel reëel om te verwachten dat we vooruitgaan? Misschien moet de conclusie wel zijn dat de hoop belangrijker is dan het uiteindelijke resultaat.

september 2011